

Pusey

Lecture en musique

Durant le cycle 3, du CE2 au CM2, les élèves sont sensibilisés aux conflits du XX^e siècle. L'approche est très importante pour comprendre ces épisodes historiques. En aucun cas il n'est montré de photos choquantes aux enfants. En classe, c'est par la lecture de la biographie d'Otto, l'ours en peluche, que le sort des juifs est abordé. Gilles Grandjean, de l'association Lire et Faire Lire, a convié les élèves de Véronique Amenhar à une lecture en musique. « Le violon dans la nuit » de Didier Daeninckx qui relate l'histoire d'une jeune violoniste juive de 15 ans, arrêtée par les nazis et la police française en 1941. Elle est transfé-

rée dans un camp de concentration dont elle reviendra. Yves Chesnet, violoniste aguerri, a ponctué la lecture de Gilles d'extraits musicaux évoqués par l'auteur : « Notre Dame de Paris », « l'Hymne à la joie », concerto de Mozart. Pour apporter une note de calme, de libération intérieure et d'espoir, le violoniste a joué « La sonate de Corelli ». Le violon d'Yves Chesnet lui a été offert par son professeur alsacien qui lui-même avait connu les camps de concentration. Pour Enzo, la valeur « liberté pour tous » de la devise française est très importante, pour d'autres élèves, le rationnement, l'esclavage des juifs, la haine d'Hitler, les a interpellés.



■ Les élèves, Véronique Amenhar, Gilles Grandjean, Yves Chesney à la bibliothèque de Pusey.